

きょうの紙面
2面 テレプラ
3面 エンタメ
4面 釣り
5面 テレビ番組
6面 商況、市況
7面 コラム、情報

発行所 ◎西日本新聞社
〒810-8721福岡市中央区天神1丁目4番1号
092(711)5555㈹
お客様センター
092(711)5331
平日10~19時
土曜10~14時(日・祝日休み)
購読・配達の案内(7~20時)
0120-44-0120

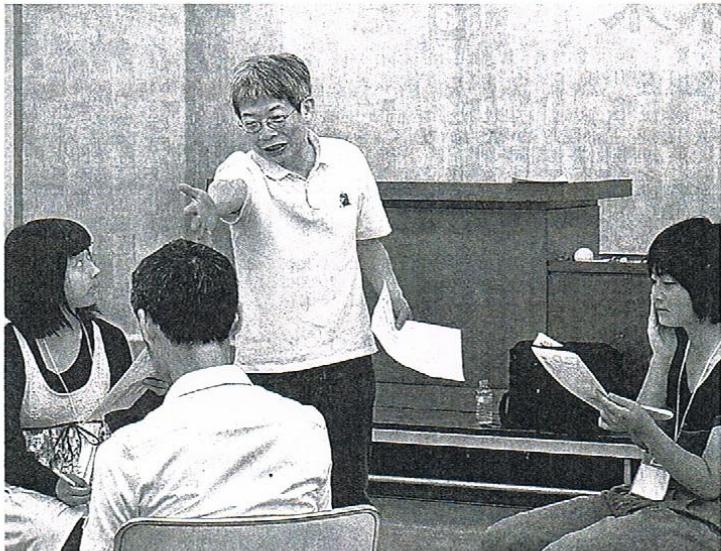
西日本新聞

2017年(平成29年)9月19日(火曜日)

夕刊

平田オリザさんの指導を受ける演劇ワークショップの参加者

=8月下旬、福岡県筑紫野市



受け入れ 伝え 判断する

「えつ、再婚?」「第一の人生、始めようと思つて」。8月下旬、同県筑紫野市の市文化会館練習室。高齢の母の再婚を巡る家族模様を、7人が約10分の寸劇にして演じた。台本も演技も自分たちで話し合ながら考えたものだ。終了後、劇作家の平田オリザさんが「前回よりもまづきましたね」と講評した。

教師や保護者でつくる「ふくおか教育を考える会議会」が主催するワークショップ。一昨年と昨年の福岡市に続き、今年は筑紫野市で7月下旬に7回にわたり開かれている。公募に応じた13~71歳の35人が5班に分かれて寸劇を仕上げ、9月24日に披露する。この日は5回目。演出や脚本作りを学びたいと参加した福岡

演劇人付き合い学ぶ

中学校や生涯学習の場で広がっている。目的は演技力の上達ではなく、舞台作りや稽古を通して多くの人が意見を交わすことで、異なる考え方を受け入れる力、自

ある。

小中学校や生涯学習 講座が浸透

共同作業 心育む効果

市博多区の高校3年、兼及沙菜さん(18)は「親と同世代の人たちと対等にやりとりができる新鮮。自分を表現できるのも楽しい」と満足げだ。

別の班は発達障害児への学校の対応を取り上げた。フリースクールか、特別支援学級か、障害の有無にかわらず共に学ぶインクルーシブ教育か。メンバーの意見が異なり、結論を導き出すのが難しく、観客に答えを委ねる結果にした。協議会の多田育美会長は「現実の世界も答えは一つじゃない。いろいろな見方、考え方があると氣付くことも目的です」と話す。

約20年前から演劇教育の必要性を説く平田さんによると、こうした文化施設での開催のほかに、教育的効果を重視し、北海道や京都府、岡山県では市町村の教育委員会が小中学校で授業に入れる。福岡県でも姫路市が2011年度から、全14小中学校のうち10校ほどで年3時間程度の授業を実施している。大牟田市も来年度からモデル校を指定して導入する予定だ。

九州で唯一、演劇の専門課程を設ける九州大谷短大(筑後市)の齊藤豊治教授によると「居場所がない」と感じている子や自己肯定感の低い子にも効果的だ」と強調する。

筑紫野市文化会館で準備が

進められた。午後1時から、同館大ホールで大人1人00円、中学生18歳半円(それも当日500円増し)。協議会=092(406)425。(下崎千加)

